사학과

1. 학과현황

1.1 연혁

연도	주요연혁	비고
1989	한남대학교 이부대학(야간) “사학과” 신설	
1993	제 1회 학위수여식(졸업생 30명 배출)	
1997	한남대학교 대학원 사학과 석사과정 신설	
2000	한남대학교 대학원 기록관리학과 석사과정(협동) 신설	
2002	사학과 야간과정 폐지 및 전 학년 주간 편제	
2009	학과 창립 20주년 ‘사학인의 날’ 행사 개최	
2015	학과 통합에 따른 학과명 변경 : **역사·철학상담학과(사학트랙)**	
2017	학과 분리 및 학부 신설에 따른 학과명 변경 : **인문학부 사학전공**	
2019	교육과정 개편 : **인문학부 사학전공**	
2020	인문학부 철학상담학전공 폐과로 인한 학과명 변경 : **사학과**	
2021	한남대학교 대학원 사학과 기록사료학전공, 역사문화콘텐츠전공 석사과정 신설	

1.2 교수진

이름	출신교			최종학위명	전공분야	주요담당과목
	학사	석사	박사			
곽건홍	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
이경용	중앙대	중앙대	중앙대	문학박사	한국근·현대사, 기록관리학	한국사, 기록관리학
김윤희	고려대	고려대	고려대	문학박사	한국경제사	한국사
양인호	한남대	한남대	한남대	문학박사	기록관리학	기록관리학
이경동	고려대	고려대	고려대	문학박사	전근대사	한국사

1.3 교육시설 및 설비현황

연구실(개수)	실험실습실		주요설비현황		기타
	명칭(유형)	개수			
6	전용 강의실	2	PC	2	
			LCD 프로젝터	2	
			냉방시설	3	
			난방시설	3	

2. 교육과정

2.1 대학이념 · 교육목적 · 교육목표 체계

대 학 창학이념	기독교 원리 하에 대한민국의 교육이념에 따라 과학과 문학의 심오한 진리탐구와 더불어 인간영혼의 가치를 추구하는 고등교육을 이수시켜 국가와 사회와 교회에 봉사할 수 있는 유능한 지도자를 배출함을 목적으로 한다.		
⇩			
대 학 교육목적	진리·자유·봉사의 기독교 정신 아래 새로운 지식과 기술의 연구와 교육을 통하여 지성과 덕성을 갖춘 유능한 인재를 양성함으로써 국가와 인류사회 및 교회에 이바지함을 목적으로 한다.		
⇩			
대 학 교육목표	덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	시대를 선도하는 창의적 전문인 양성	국가와 지역사회 발전에 봉사하는 지도자 양성
⇩			
학과(전공) 교육목적	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성		
⇩			
학과(전공) 교육목표	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	시대사에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성

2.2 학과 교육목적과 교과과정의 연계성

한남대학교 교 육 목 표	학과(전공)교육목적	학과(전공)교육목표	전공교과목(명)
덕성과 인성을 갖춘 도덕적 지성인 양성	인류 역사에 대한 폭넓은 지식 습득을 통해 역사와 문명 발전과정에 대한 이해를 심화하고 올바른 역사관과 역사의식을 가진 비판적 전문인 양성	올바른 역사관과 역사의식을 지닌 지성인 양성	역사와스토리텔링, 한국의 기록관리 역사, 쟁점한국사, 문화유산스토리텔링, 자기역사쓰기, 서양사재조명, 구술사, 조선시대사, 동아시아사의 재조명, 사료 읽기
시대를 선도하는 창의적 전문인 양성		시대사에 대한 폭넓은 지식을 바탕으로 합리적이고 비판적인 시대감각을 갖춘 교양인 양성	역사콘텐츠입문, 서양 고·중세의 형성과 발전, 20세기 한국사, 동아시아의역사와 문화, 근대 유럽의 사상과 사회, 동아시아사 특강, 한국사특강, 역사콘텐츠프로젝트, 한국고중세사, 한국근대사, 전근대동아시아사, 근현대동아시아사, 동아시아사의재조명
국가와 지역사회 발전에 이바지하는 봉사적 지도자양성		국가와 지역사회 및 실제 생활에 전문지식을 제공할 수 있는 전문가 양성	현대세계사의 전개, 박물관경영, 전시기획과 박물관교육, 충청지역사와 콘텐츠, 한국문화유산답사(캡스톤디자인), 4차산업혁명과 디지털아카이브, 기록관리학, 민속학, 아카이브의 세계, 디지털인문학과 역사콘텐츠, 미시사, 사회경제사, 정치사상사, 지역유산과공공역사

2.3 학과(전공)졸업소요 최저 이수학점 배정표

대학	학과, 부(전공)	학과 기초 (전공기초 (필수))	전공과목			교양과목					융합교육과정				교과교육학점	졸업최저이수학점
			필수	선택	소계	필수				선택	코드쉐어	마이크로디그리	트랙	부전공		
						공통교양	선택필수	계열교양	계	교양선택						
문과대학	사학과	3	12	45	57	13	17		30		6	6~15	18	21		120

2.4 사학과 교육과정편성표

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
1	1	24949 사학전공설계	3-3-0		
	2	22496 역사와스토리텔링(코드쉐어)	3-3-0	23912 서양고·중세의형성과발전	3-3-0
				22498 동아시아의역사와문화	3-3-0
				26525 한국고중세사	3-3-0
2	1	24953 역사콘텐츠입문	3-3-0	22505 조선시대사	3-3-0
				24813 박물관경영	3-3-0
				24364 아카이브의세계	3-3-0
				22502 근대유럽의사상과사회	3-3-0
				26526 전근대동아시아사	3-3-0
				26527 사료읽기	3-3-0
	2	26528 한국현대사	3-3-0	24366 자기역사쓰기(코드쉐어)	3-3-0
				24951 한국의기록관리역사	3-3-0
				24954 디지털인문학과역사콘텐츠	3-3-0
				18182 현대세계사의전개	3-3-0
				26529 한국근대사	3-3-0
				26530 근현대동아시아사	3-3-0

학년	학기	전 공 필 수	학-강-실	전 공 선 택	학-강-실
3	1			24367 쟁점한국사	3-3-0
				24365 민속학	3-3-0
				24373 기록관리학	3-3-0
				24955 구술사	3-3-0
				24268 서양사재조명	3-3-0
	2			24374 전시기획과박물관실습	3-2-2
				26668 지역기억사료와디지털아카이브	3-3-0
				26333 공동체와마을아카이빙	3-3-0
				26279 지역유산과공공역사 (코드쉐어)	3-3-0
				26531 동아시아사의재조명	3-3-0
4	1			23643 한국사특강	3-3-0
				24952 동아시아사특강	3-3-0
				24376 충청지역사와콘텐츠 (코드쉐어)	3-3-0
	2			26532 미시사	3-3-0
				26533 정치사상사	3-3-0
				26534 사회경제사	3-3-0
학점계		학점(12) - 강의(12) - 실험(0)		학점(93) - 강의(92) - 실험(2)	

	전공구분	개설학기	이수구분	교과목명	학강실	소계	합계
편성학점 외 (0~12)	캡스톤디자인 (0~6)	4-1	전공선택	한국문화유산답사캡스톤디자인	3-2-2	6-4-4	
		4-2	전공선택	역사콘텐츠프로젝트캡스톤디자인	3-2-2		
총 편성 학점 (전공기초+편성학점 내+편성학점 외)						111-108-6	

사학과 교과목개요

24949 사학전공설계 3-3-0

Study planing for career as historian

본 강의는 역사학에 관심이 있어서 사학과에 학생들이 졸업 후 사회적 수요에 적합한 전문가로 교육받을 수 있는 구체적인 프로그램으로 기획되었다. 학생들은 한 학기 동안 역사적 지식과 사회적 수요를 연결하는 3가지 진로 트랙에 관해 기본적인 지식을 습득할 것이며, 본인에게 적합한 진로를 구체적으로 계획하고 체험하는 유익한 기회를 얻게 될 것이다.

22496 역사와 스토리텔링(코드쉐어) 3-3-0

History and Storytelling

과거 역사와 전통은 인간에게 소중한 문화자원이다. 최근 등장한 문화상품과 문화 콘텐츠에 역사 소재가 많이 다뤄지고 있는 것은 역사적 사실이 다양한 형식과 내용으로 이야기되면서 사람들의 정신적 문화적 욕구를 충족시켜주고 있다는 것을 반증한다. 이 강의는 기본적인 역사학 개론과 함께 역사를 스토리텔링하는 방법을 소개한다.

22498 동아시아의 역사와 문화 3-3-0

History and Culture of East Asia

한국을 비롯한 동아시아 나라들은 오랜 기간에 걸쳐 독특한 하나의 문화권을 이루며 발전해왔다. 그 과정에서 중국이 문화 발전을 선도하고 전파하는 역할을 수행하였지만, 각국도 나름대로의 특수성을 지니고 고유한 문화를 이루어왔다. 이 강좌에서는 동아시아 역사와 문화의 전개 과정을 거시적 관점에서 국가(지역)와 분야별로 개관하고, 이러한 역사적 경험이 오늘날 우리에게 주는 교훈이 무엇인가를 새겨보도록 한다.

22497 서양고·중세의형성과 발전 3-3-0

History of the ancient and middle age of Europe

그리스, 로마 시대와 중세에 대한 이해는 서양문명의 뿌리에 대한 정확한 이해를 위해 매우 중요하다. 특히 인접한 고대문명과의 관계에 대해 폭넓게 살펴볼 것이며, 휴머니즘과 기독교 문명이 형성되어 가는 과정에 발생한 주요 사건들, 그리고 근대 시민사회로 나아가는 과정에 나타난 주요 특징들, 특히 교회와 국가의 관계, 도시의 발전을 세계사적인 맥락에서 다각적으로 탐구한다.

24953 역사콘텐츠 입문 3-3-0

Introduction to History Content

현대 사회의 다양한 역사(문화)콘텐츠 개발과 활용에 대한 관심이 더욱 증가되고 있다. 역사학은 이러한 콘텐츠를 제공할 수 있는 무한한 잠재성을 지니고 있으며, 현대 사회의 역사(문화)콘텐츠 수요에 적극 대응할 인재를 양성할 필요가 있다. 이 강의에서는 기본적으로 역사(문화)콘텐츠 산업의 발전과 관련해서 역사학도로서의 유망 직업의 하나로 전망한다.

24268 서양사재조명 3-3-0

New Perspective on Wstern History

고대로부터 현대에 이르기까지 서양사의 전반적 발전을 개관하는 것이 이 과목의 목표이다. 따라서 개별 사건이나 문제의 의미를 천착하는 대신, 역사과정 전체의 흐름을 폭넓게 파악하도록 하는데 주안점을 둔다. 정치·사회·경제 뿐 아니라 문화의 발전에도 주목하여 역사 전개에 대한 균형잡힌 시각을 갖도록 지도한다. 영어 사료 강독을 병행한다.

22505 조선시대사 3-3-0

History of Chosun Dynasty

조선건국으로부터 대원군이 등장하는 시기(1864)까지의 조선왕조사에 대한 강좌이다. 이 강좌에서는 왕권과 신권, 경도와 권도, 사화와 붕당, 임란극복과 광해군정권, 북벌운동과 북학운동, 조선성리학과 조선예학, 실학과 진경문화, 대동법과 균역법, 세도정치와 민중운동 등에 대한 검토를 통하여, 현대한국의 역사문화 형성에 주류적 토대가 된 조선왕조의 역사 문화를 발전사적 관점에서 재조명하고, 또한 식민사관에 의한 역사 왜곡도 바로 잡을 것이다.

24813 박물관경영 3-3-0

Museum Management

박물관학에 대한 이론과 관련 법령 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

24364 아카이브의 세계 3-3-0

Archive of the world

국가나 지역 단위 또는 민간 분야의 다양한 아카이브 현황을 조사·연구하고 아카이브의 기능과 역할, 아카이브 종사자의 전문적 업무 등을 이해시킨다. 이를 통해 현대 사회가 요청하는 기록(기억), 기록관리자, 기록관리기관 등 아카이브 세계에 대한 사회적 기대에 부응할 수 있는 기초지식과 역사·사회적 맥락 정보를 획득하게 한다.

24365 민속학 3-3-0

Folklore

인문학부 국학의 한 분야로서 민속학의 성격을 이해하고 민속학의 학문적 정체를 포착하여 흥미를 가지며 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

24366 자기역사쓰기(코드쉐어) 3-3-0

Writing My History

개인, 공동체, 지역, 국가사로 연결되는 역사학의 체계화를 위해 자기역사 쓰기 이론과 실제를 학습하여 역사를 미시적 시각에서 이해하고, 역사의 실상을 구체적으로 파악하는 것이다.

22502 근대 유럽의 사상과 사회 3-3-0

History and Thoughts of Modern Europe

르네상스 시기로부터 19세기 중반까지의 서양 근대 역사와 사상을 개괄하며 특히 과학 혁명, 영국, 프랑스의 시민 혁명 그리고 19세기의 산업 혁명이 서양 시민사회의 형성에 미친 영향에 대해 밀도 있는 분석을 시도한다.

24951 한국의 기록관리 역사 3-3-0

History of records & archives management in Korea

근대 이전 조선 시대의 기록 문화와 특성에서부터 2000년 전후로 해서 구축된 한국의 현대 기록관리 체제와 현황, 그리고 과제까지를 학습함으로써, 한국 사회에서의 기록 전문가로서의 직업적 전망을 구체화한다.

24954 디지털 인문학과 역사콘텐츠 3-3-0

Digital Humanities and History Content

현대 사회의 발전된 정보 기술을 활용하여 새로운 방식으로 수행하는 인문학 연구와 교육, 이와 관련된 다양한 저작 활동을 지칭하는 디지털 인문학에 대한 이해를 심화시킨다. 이를 바탕으로 다양한 인문학적 연구 성과와 디지털 기술을 활용한 역사(문화)콘텐츠 제작과 활용 사례 등을 학습시킨다.

24367 쟁점한국사 3-3-0

Issue Korean history

박물관 큐레이터가 되기 위한 전 단계의 준학예사 자격 시험(주관식 한국사 시험)에 대비하여 한국사 쟁점 분야를 선별하여 학습하고, 주관식으로 답안을 작성하는 능력을 제고시킨다.

24373 기록관리학 3-3-0

Records and Archival Management

근대 이후의 기록관리 제도의 성립과 주요 내용을 학습하고, 더 나아가 현대 사회의 시민 공유의 지적 자산(또는 정보자산)을 관리하는 분과학문으로서의 기록관리학에 대한 이해를 돕는다.

18182 현대세계사의 전개 3-3-0

Contemporary World History

19세기 중반으로부터 현재까지의 서양사의 발전을 다루어지는데 이 시기는 전지구적 발전의 시기이므로 세계사의 발전과의 관련 속에서 조명이 시도된다. 이 과목에서는 19세기 유럽의 자유주의와 민족주의, 산업화와 그 결과로서의 노동운동 및 사회주의, 제국주의, 양차의 세계대전, 파시즘, 2차대전 후의 냉전체제 및 그 붕괴 등이 주로 개괄되며 일본 제국주의에 의한 강제점령과 분단으로 이어지는 한국사의 현실도 이러한 세계사적 맥락에서 함께 다루어진다.

24955 구술사 3-3-0

Exhibition planning and museum practice

과거의 사건 또는 역사 과정을 경험한 참여자나 증인의 증언을 채록하고, 이에 의거해 역사를 연구하고 서술하는 방법론인 구술사 학습을 통해 종래의 문헌 중심 역사학의 한계를 인식하고 그 대안적 방법을 모색한다.

24952 동아시아사 특강 3-3-0

Special Lecture on East Asian History

동아시아 각국의 일반적 역사 전개 외에 특수한 분야사나 지역사 중에서 특정 주제(토지제도, 동서교류, 종교, 반제국주의 운동 등)를 중심으로 심층 탐구함으로써, 해당 주제에 대한 역사적 의의를 체계적으로 학습하도록 한다.

24374 전시기획과 박물관실습 3-2-2

Exhibition planning and museum practice

박물관 전시의 역사, 전시 개념 및 전시 종류, 전시 공간, 전시 기획 등을 이해하여 학예사 시험 필수과목에 대한 적응력을 키운다.

24377 문화유산스토리텔링(코드쉐어) 3-3-0

Heritage storytelling

역사 유적을 포함한 여러 형태의 문화유산을 조사·연구하여 관련되는 시대(또는 지역)의 역사, 사람, 유적 등과 연계된 스토리를 작성해서 발표한다. 이를 통하여 문화유산에 녹아있는 시대적 특성과 의미를 새롭게 발굴해내고 시대적 감각에 맞추어 전달하는 다양한 기법을 익히게 된다.

24376 충청지역사와 콘텐츠 3-3-0

Local history of Chungcheong region and Its contents

충청지역의 역사와 문화를 종합적으로 탐구한다. 충청권으로 통칭되는 대전·세종·충남·충북지방의 역사와 문화를 지역학적 차원에서 종합적이고 입체적으로 점검하여 이에 대한 이해를 높이고 나아가 지방화시대에 필요한 지역학 연구 방법과 문화콘텐츠 제공을 모색한다.

23643 한국사특강 3-3-0

Topics in Korean History

본 교과는 정규 한국사 교과목에서 다루지 못한 이슈를 중심으로 한국사의 다양한 모습을 탐색하는 수업을 진행함으로써, 학생들의 다양한 교과목에 대한 욕구를 충족시켜 줄 것이다. 한국사와 관련한 다양한 사료를 활용하여 수업을 진행할 것이다.

23641 한국문화유산답사(캡스톤디자인) 3-2-2

Korean Culture Heritage Field Trips

수강학생 스스로 문화재를 시대별, 지역별로 체계화하여 답사를 기획해본다. 각 지역의 문화재에 대한 이해는 물론 교통편 숙소까지 기획하는 실습을 병행하여, 문화유산 답사 전문가로서의 능력과 소양을 함양하도록 한다.

24957 역사콘텐츠 프로젝트 3-3-0

Historical Content Project

이론으로 습득한 역사(문화)콘텐츠 지식을 교육기관, 전시, 축제 등과 관련한 다양한 분야의 현장에 적용해 봄으로써 전공 관련 실무 능력과 경험을 높인다. 역사(문화)콘텐츠가 제작되고 활용되는 다양한 분야의 프로젝트를 통해 실무적 해결 능력을 향상시킨다.

26333 공동체와마을아카이빙 3-3-0

Archiving of Communities and Maeuls

지역과 공동체, 일반 시민의 기억과 기록을 중시하는 기록학 패러다임과 시대적 변화 환경에서, 지역과 마을 공동체 아카이빙 사례와 방법론 학습을 통해 아카이브의 사회적 실천의 중요성 인식과 함께 시민 영역의 기록전문가로서의 진로를 전망하는 것을 목적으로 한다.

26532 미시사 3-3-0

Microhistory

역사학의 미시적 접근법을 이해하고, 개인의 삶과 역사적 구조 간의 상호작용을 분석하는 것을 목적으로 한다. 미시사의 이론과 주요 연구 사례를 중심으로 역사 서술의 다양한 가능성을 검토하고, 이를 비판적으로 분석하는 능력을 기른다. 또한 미시적 관점을 활용하여 소규모 연구 과제를 설계하고 수행할 수 있는 기초 역량을 함양하도록 한다.

26534 사회경제사 3-3-0

Socioeconmic History

사회경제사의 역사적 변천과 구조적 변화를 심층적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 사회경제사의 주요 이론과 개념을 바탕으로 경제구조와 사회구조의 상호작용을 체계적으로 파악하고, 다양한 역사적 사례를 통해 이를 비판적으로 분석하는 능력을 기른다. 또한 현대 사회경제 문제를 역사적 맥락에서 고찰함으로써 사회 변화에 대한 종합적 이해와 평가 능력을 함양하도록 한다.

26533 정치사상사 3-3-0

History of Political Thought

서양과 동양의 주요 정치사상을 역사적 맥락 속에서 이해하는 것을 목적으로 한다. 주요 정치사상가들의 이론과 사상을 중심으로 정치사상의 형성과 변천 과정을 체계적으로 파악하고, 고전적 사상과 현대 정치 이론 간의 연계성을 분석하는 능력을 기른다. 또한 다양한 정치적 가치와 이념을 비판적으로 검토함으로써 현대 정치질서에 대한 종합적 이해와 토론 능력을 함양하도록 한다.

26528 한국현대사 3-3-0

Korean Contemporary History

한국 현대사의 주요 사건과 변화를 체계적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 정치·사회·경제적 변동을 중심으로 현대사의 흐름과 쟁점을 구조적으로 파악하고, 주요 사건과 인물에 대한 다양한 해석을 비판적으로 분석하는 능력을 기른다. 또한 현대사 연구방법과 자료를 활용하여 논리적으로 발표하고 토론하는 역량을 함양하도록 한다.

26525 한국고중세사 3-3-0

Korea's Ancient and Middle-class History

한국 고대부터 중세에 이르는 시기의 정치·사회·경제·문화 전반의 변동 과정을 통합적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 주요 사건과 구조를 체계적으로 파악하고, 다양한 사료와 문헌을 활용한 분석을 통해 역사적 사실을 비판적으로 해석하는 능력을 배양한다. 또한 정치·사회·경제·문화 요소 간의 상호작용을 종합적으로 고찰함으로써 한국사의 특수성과 보편성을 균형 있게 이해하도록 한다.

26529 한국근대사 3-3-0

Modern Korean History

개항기부터 일제강점기 전후에 이르는 한국 근대사의 전개 과정을 구조적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 개항과 개혁, 제국주의의 확산, 식민지 지배 과정 등 주요 역사적 변동을 중심으로 근대사의 흐름을 체계적으로 파악하고, 다양한 사료와 관점을 활용하여 이를 비판적으로 분석하는 능력을 배양한다. 또한 근대사의 다층적 성격을 고찰함으로써 현대 한국사의 성립 과정과 그 역사적 의미를 종합적으로 이해하도록 한다.

26526 전근대동아시아사 3-3-0

Pre-modern East Asian History

동아시아 전근대 사회의 정치·경제·사회·문화 전반을 통합적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 주요 사건과 사료를 바탕으로 전근대 동아시아의 역사적 전개를 체계적으로 파악하고, 국가 간 상호관계와 구조적 특징을 분석하는 능력을 기른다. 또한 다양한 문헌과 사례를 활용하여 전근대 동아시아 사회의 특성을 비판적으로 이해하도록 한다.

26530 근현대동아시아사 3-3-0

Modern East Asian History

19세기 이후 동아시아 각국의 근대화 과정과 국제관계를 통합적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 근대화, 제국주의, 민족주의, 냉전 등 주요 역사적 전환을 중심으로 동아시아 근현대사의 흐름을 체계적으로 파악하고, 다양한 사료와 사례를 활용하여 각국의 변화를 비교·분석하는 능력을 기른다. 또한 이를 바탕으로 현대 동아시아 세계의 형성과 그 역사적 의미를 비판적으로 고찰하도록 한다.

26531 동아시아사의재조명 3-3-0

New Perspective of East Asian History

동아시아 지역질서의 변동을 중심으로 고대부터 근세에 이르는 역사 전개 과정을 재구성하여 이해하는 것을 목적으로 한다. 기존의 국가 중심 서술을 비판적으로 검토하고, 다양한 주체와 관점을 바탕으로 동아시아사를 재해석하는 능력을 기른다. 또한 비교사 및 세계사적 시각을 통해 동아시아 역사 전개를 분석함으로써, 현대 동아시아 지역 문제의 역사적 맥락을 심층적으로

이해하도록 한다.

26527 사료읽기 3-3-0

Reading Historical Literature

한국사의 주요 사료를 대상으로 그 내용과 맥락을 체계적으로 이해하고 해석하는 것을 목적으로 한다. 다양한 사료를 활용하여 역사적 사건과 구조를 분석하는 능력을 기르고, 이를 비판적으로 읽어내는 방법을 학습한다. 또한 사료에 기반한 역사 서술 역량을 함양함으로써 역사 이해의 심화와 연구 능력의 기초를 마련하도록 한다.